

# こまつがわからのお知らせ

## <就労支援事業>

東京都では、コロナの陽性者数が増え、第二派到来？なのではないでしょうか？また在宅ワークをすることになるかもしれません。今後の障害者就労においても、合理的配慮の観点からも在宅ワークが増える可能性が高くなっていくのかもしれませんが、根拠のあることではないのですが気になると思います。失職者が増える中、休業からの復帰の見通しも立たない方もいらっしゃるかもしれません。こまつがわでは、随時相談を受けられる体制があります。お電話お待ちしております。

## <居住支援事業>

こんにちは！暑い日が続いていますね。当センターの居住支援事業もますます活発に活動しています。前回より1名の契約が成立しており、8月に引っ越しを行う予定です。今は手続きを行いながら、生活必需品などをそろえているところです。現在は1名の新規登録があり、計2名を支援中です。一点お願いがございます。ご本人の希望に沿う物件が見つかるのは時間のかかる作業です。その後の準備や手続きのことを考慮して、余裕をもってご相談ください。

## <ピアサポーター育成事業>

こんにちは。7月に入り、いよいよピアサポーター育成事業が本格的にスタートします。今後のスケジュールとしては7月30日にオリエンテーション、8月から研修プログラムを予定しています。この広報紙が皆さんのお手元に届く頃にはオリエンテーションも終了していると思うとちょっとドキドキです。ピアサポーターを目指したい方は勿論、ピアって何だろう？ピアについて知りたい！という方など、希望者はまだまだ募集中です。ぜひスタッフまでお声がけください。

## <広報部 ぼくら>

こんにちは！このたび「広報部 ぼくら」に2人の仲間が増えました。2人の紹介は次号掲載の予定です。さて、今回は当広報紙ができるまでの過程を簡単に紹介します。①打ち合わせで記事の掲載内容を決定、②広報部がレイアウトを作成、③広報部が文章を作成、④各担当がお知らせ・プログラム欄の文章を提出、⑤提出された文章・写真を紙面に反映、⑥が文章校正⑦センター職員による最終チェック。以上を経て、当広報紙は完成します。大変ですが、楽しく作業しています。

## こまつがわ美術館

センターこまつがわの芸術家さん達が心を込めて…

今回は柿崎壽々里さんの作品の特集です。細密な花と対象の美しい取り合わせは見とれてしまいます。

